



FOTO: Alma Tomasdóttir

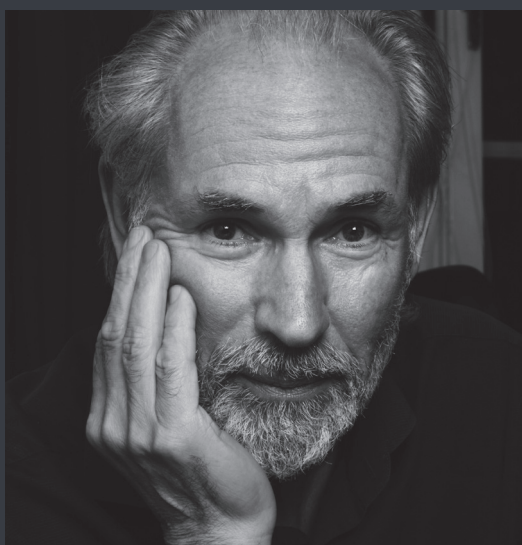


FOTO: Eva Bergström

Tomas Andersson (ovan) och Stefano Foconi (nedan) är författare. Tillsammans har de under 20 års tid kontinuerligt rest i Mellanöstern och skrivit flera uppmärksammade böcker i ämnet, senast *Levanten. Mellanöstern utan gränser* (2016).

Ingen annan del av världen väcker så starka känslor som Israel/Palestina. Alla har en åsikt. De politiska analyserna avlöser varandra. Varför har Israels och Palestinas makthavare så svårt att nå en hållbar lösning? »Mellanöstern går inte att förstå«, säger många, utan grund. Kanske är det politiska landskapet mer komplext, men inte mer komplicerat.

Historien är nästan aldrig det vi tror. Sionismens väg från idé till nation kantas av myter och föreställningar med rötter i europeiska drömmar om nationen. Palestinierna har inte haft motsvarande ideologi.

Hur gestaltar sig vardagen på vardera sidan av muren? Vilka längtor och rädslor styr? I ett ständigt återvändande möter författarna gång på gång människor som berättar om sin uppgivenhet och framtidstro. I Hebron förmedlar Murad visionen om vägen till frihet. På ett café i Safed delar Sabrina med sig om hur hon hittade tillbaka till Israel.

ISBN 978 91 8906 348 8



CARLSSON
BOKFÖRLAG

TOMAS ANDERSSON | STEFANO FOCONI | SKUGGAN AV MUREN



I SKUGGAN AV ISRAEL/PALESTINA MUREN

TOMAS ANDERSSON | STEFANO FOCONI

CARLSSONS

PRESSRÖSTER OM *LEVANTEN*:

»De har åstadkommit en helt underbar bok för den som söker kunskap och vill öka sin bildning.«

ULF B ANDERSSON, AMNESTY PRESS

»Istället för generaliseringar och schabloner går Andersson och Foconi ner på individnivå och låter ett otal röster göra sig hörda /.../ 'Levanten' lär mig på sätt och vis mer om Syrien och dess grannländer än alla de nyhetsartiklar jag har läst i ämnet.«

ANDERS Q BJÖRKMAN, SVENSKA DAGBLADET

»Till det kommer levande skildringar av folkliv och sinnesstämningar i länder där det osmanska imperiet och de västerländska mandatmakterna fortfarande kastar sin skugga, både politiskt och kulturellt.«

TORSTEN KÄLVEMARK, AFTONBLADET

»Det är en klassisk och stor reseskildring. Det är en förkrigsberättelse. Det är förra årets mest orättvist förbisedda bok /.../ Deras bok framkallar gamla minnen. Jag tror att den som aldrig satt sin fot i Aleppo ändå fylls av samma känsla att ha varit där.«

PER WIRTÉN, SYDSVENSKAN

»De visar med all önskvärd tydlighet att gränser mellan länder, religioner och etniciteter, språk eller politiska ideologier alltid är tillfälliga.«

FREDRIK ERIKSSON, TIDNINGEN KULTUREN