



Bosättningen Gush Etzion mellan Betlehem och Jerusalem. Bild ur boken "I skuggan av muren", av Stefano Foconi och Tomas Andersson. FOTO: TOMAS ANDERSSON/PRESSBILD

Foconi & Andersson. "Alcalás kritik av vår bok är som om fan hade läst Bibeln"

DEBATT

Hur ska båda sidorna i konflikten mellan Israel och Palestina kunna skildras med balans när själva situationen saknar all balans? Författarna bakom boken "I skuggan av muren" reagerar på Jesús Alcalás recension av deras bok. Och Alcalás svar följer direkt.

ett ärligt uppsåt är nödvändigt. Om inte blir det bara propaganda. Detsamma gäller recensioner.

När Jesús Alcalá i sin recension av "I skuggan av muren – Israel/Palestina" (kultursidan, 10/5) beskyl- ler oss för att inte finna "det meningsfullt att ta upp olustiga och farliga värderingar som hindrar fredlig samlevnad i området", är det som om fan själv läser Bibeln. I en rad rent felak-

tiga påståenden, om Hamas och Palestinska Myndighe- tens politiska agendor, anser han att vi inte kritiserar båda sidor lika hårt.

Alcalá menar att god argumentation och "balans" är när två parter får lika stort utrymme. Men hur kan det göras om ett territorium som präglas av sträng asymmetri? Den "fredliga samlevnaden" äventyras av att Israel är en genommilitariserad apartheidstat (enligt Human Right Watch) som systematiskt vilseleder sina medborgare när det gäller landets korta historia samt ignorerar internationell rätt i varje punkt, inklusive FN:s resolutioner.

Vi har försökt göra respektive parter rättvisa. Men som när Sydafrika kritiserades och debatterades, före Mandela, är det viktigare att lyfta fram det strukturella förtryck alla som inte är av judisk börd utsätts för i Israel/Palestina. Vi har därför valt att främst belysa de förutsättningar som lett fram till dagens tillstånd.

Förhållandena i Israel/Palestina är långt värre än vad som framgår i svensk media. Det beror inte på islam, PLO:s misstag eller enskilda individers aningslöshet.

Foconi & Andersson



Fakta Om texten

- Boken "I skuggan av muren – Israel/Palestina" är skriven av Stefano Foconi och Tomas Andersson, och utgiven av Carlsson förlag.
- På kultursidan recenserades den i måndags, den 10 maj. Läs den på webben.

Förhållandena i Israel/Palestina är långt värre än vad som framgår av svensk media. Det beror inte på islam, PLO:s misstag eller enskilda individers aningslöshet. Att bönderna på Västbanken inte ens tillåts att samla in regnvatten utan risk att ställas inför ockupationsmaktens militärdomstol är viktigare att redogöra för än den israeliska fredsrörelsen bankrutt (fast också den tas upp i boken).
**Stefano Foconi
Tomas Andersson**

**Jesús Alcalá.
"Om Andersson och Foconi anser att vissa omständigheter bör förtigas får det stå för dem"**

I repliken till min recension åskådliggör Andersson och Foconi just det jag hävdade: att Israel-Palestina-konflikten har en laddning som i sin explosivitet gör den nästan omöj-

lig att diskutera. Att Israel är en ockupationsmakt som diskriminerar palestinier och som cyniskt utnyttjar sin militära övermakt är ett faktum.

Vad jag – i en kortare del av min text – ville problematisera var att det hos den diskriminerade parten finns värderingar och ställningstaganden som ytterligare försvårar konfliktens lösning.

Andersson och Foconi säger att jag framför "en rad felaktiga påståenden" om Hamas och den Palestinska myndigheten. Att Palestinska myndighetens lagstiftning bygger på sharia, att Hamas uttryckligen strävar efter ett Storpalestina och att Hamas och Palestinska Myndigheten förtrycker sina egna oliktankande – har jag fel i detta? Är det av mig framförd propaganda? Faktiskt inte.

Om Andersson och Foconi sedan anser att dessa omständigheter bör förtigas får det stå för dem.
Jesús Alcalá

Kultur femman. Fem frågor – från Piratenpriset till Diggiloo

TÄVLING

Snart är den här, den härliga sommaren. Som det verkar med vissa lättnader vad det gäller att samlas och umgås. Här är veckans quiz på temat sommar – om konst, litteratur, film och musik.

1 "Sommaren 1970" är en svit målningar av en skånsk konstnär. Ämnet var allvarligt, en kritik av USA:s krig i Vietnam. Vad heter konstnären som fram till sin död var bosatt i Ystad? Han är också aktuell på Konstmuseet i stan med en ny utställning. Vi vill ha femte bokstaven i efternamnet.

2 Somrarnas sommarhit börjar med låtraderna "Inte ett moln/ Så långt ögat kan nå/ Inte en droppe regn". Vi får väl hoppas att det blir så, i varje fall vissa dagar. Vem har skrivit och framfört låten? Ta andra bokstaven i förnamnet.

3 Marknaderna hör också sommaren till. I samband med

marknaderna brukar också Piratenpriset delas ut. Vem fick det i fjor? Spara första bokstaven i förnamnet på denna skånska författare med rötter i Hörby.

4 "Kärlek 65" heter en film av regissören Bo Widerberg som utspelar sig en sommar på Österlen. Keve Hjelm spelar i filmen regissören, Widerbergs alter ego. Vilken sydsvensk ort är filmen inspelad i. Sista bokstaven i ortsnamnet söker vi.

5 Diggiloo hör också sommaren till. I veckan meddelade arrangörerna att turnén sannolikt blir av i sommar, i en eller annan form. "Diggi-loo Diggi-Ley" är också en låt och Melodifestivalvinnare, framförd av en pojkgrupp. Vad heter den? Ta tredje eller fjärde bokstaven så har ni lösningen på den här veckans kultur femma.

Ulf Mårtensson



En målning i sviten "Sommaren 1970". Vi söker konstnären.

Kiviks marknad, en i normala fall given sommarhändelse.



Bo Widerberg och Anita Ekberg, 1964. Ekberg skulle medverka i "Kärlek 65", men de båda kom på kollisionskurs så Österlenfilmen spelades in utan Ekberg.

Melodifestivalens vinnare 1984, vad hette gruppen?

FOTO: PETER BERGGREN



Fakta

Så här gör du, dessa vann & detta kan du vinna

- När du löst alla frågor har du förhoppningsvis också ett ord på fem bokstäver framför dig. Mejla detta ord till följande e-adress: kultur@skanemedia.se
- Senast på måndag (17 maj) vill vi ha ditt svar. Glöm ej ditt namn och din adress.
- Förra veckan var temat konst, och de fem rätta svaren skulle ge ordet Visas: Louvren (V), Marika Wachtmeister (I), Falsterbo (S), Anders Zorn (A) samt Louisiana (S).
- Tack för alla svar. Och lycka till med veckans tävling.
- Men vem hade då tur i veckans lottdragning? Jo, det hade Inga Blixt (Kristianstad) och Majlis Agbeck (Ystad). Varsin ny bok är på väg hem till er.
- I veckans vinstpott ligger två böcker – Caitlin Morans nya "Mer än en kvinna" och pocketutgåvan av "Vardagar 3" av Ulf Lundell.

Trevlig helg!